

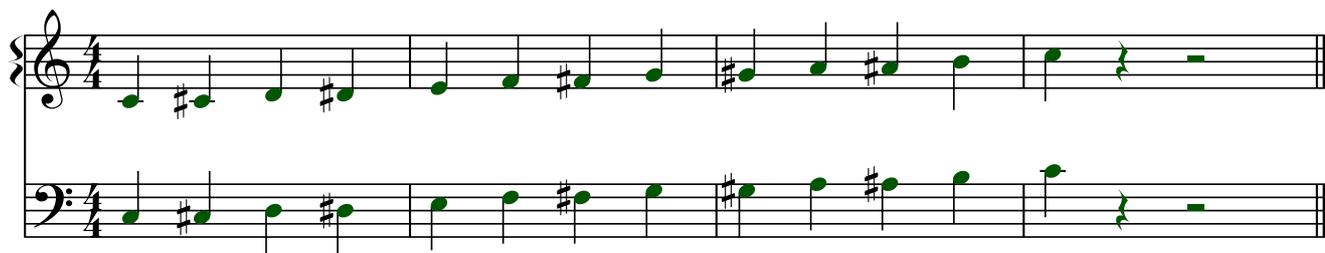
Theorie- und Hörtest

Pop-BMP Lösungen

Schreibe hier Deinen Namen in gut lesbarer Schrift:

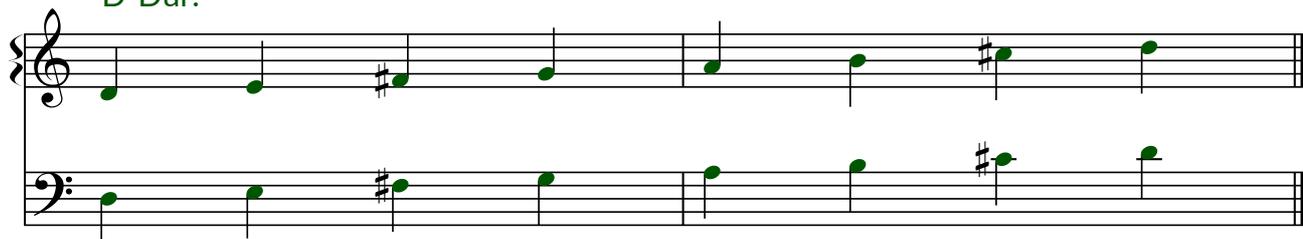
Dieser Test enthält für die Aufgaben 1 bis 3 eine Zeile mit Violinenschlüssel und eine Zeile mit Bassschlüssel. Entscheide selbst, welche Zeile Du nutzen möchtest.

1: Notiere eine chromatische Tonleiter in Viertelnoten im Umfang einer Oktave. Beginne mit dem Ton c`.

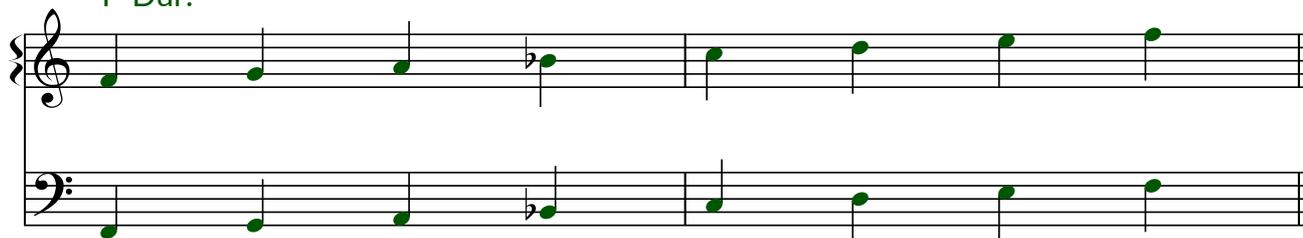


2: Notiere folgende Tonleitern in Viertelnoten im Umfang einer Oktave. Beginne immer mit dem Grundton.

D-Dur:



F-Dur:



Schreibe hier Deinen Namen in gut lesbarer Schrift:

A-Moll (natürlich Moll, aeolisch):

Musical notation for the A-Moll (natürlich Moll, aeolisch) scale. The scale is written in two staves (treble and bass clef) using quarter notes. The notes are: A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1.

C-Moll (natürlich Moll, aeolisch):

Musical notation for the C-Moll (natürlich Moll, aeolisch) scale. The scale is written in two staves (treble and bass clef) using quarter notes. The notes are: C2, B1, Bb1, Ab1, Gb1, Fb1, E1, C1.

3: Notiere folgende pentatonische Tonleitern in Viertelnoten im Umfang einer Oktave:

C-Dur Pentatonik

Musical notation for the C-Dur Pentatonik scale. The scale is written in two staves (treble and bass clef) using quarter notes. The notes are: C2, D2, E2, G2, A2.

G-Dur Pentatonik

Musical notation for the G-Dur Pentatonik scale. The scale is written in two staves (treble and bass clef) using quarter notes. The notes are: G2, A2, B2, D3, E3.

A-Moll Pentatonik

Musical notation for the A-Moll Pentatonik scale. The scale is written in two staves (treble and bass clef) using quarter notes. The notes are: A2, G2, F2, E2, D2.



D-Moll Pentatonik

4: Notiere folgende Dreiklänge in ganzen Noten in Grundstellung in die obere Zeile und notiere zusätzlich den Basston in die untere Zeile mit Bassschlüssel:

D-Dur: Eb-Dur: E-Moll: G-Moll:

5: Notiere folgende Vierklänge in ganzen Noten in Grundstellung in die obere Zeile und notiere zusätzlich den Basston in die untere Zeile mit Bassschlüssel :

F Δ (F-Dur mit gr. Septime) G 7 (G-Dur mit kl. Septime) Dm 7 (D-Moll mit kl. Septime) Em $^7\flat^5$ (E-Moll mit kl. Septime und verminderter Quinte)

6: Fülle einen ganzen 4/4-Takt mit folgenden Notenwerten aus. Die Tonhöhe spielt dabei keine Rolle. Nutze die obere oder untere Zeile:

ganze Note: Halbenoten: Viertelnoten:

Schreibe hier Deinen Namen in gut lesbarer Schrift:

Achtelnoten:

Sechzehntelnoten:

A musical exercise on a grand staff (treble and bass clefs). The first section shows eighth notes: the treble clef has a sequence of eighth notes (C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5) and the bass clef has a sequence of eighth notes (C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4). The second section shows sixteenth notes: the treble clef has a sequence of sixteenth notes (C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5) and the bass clef has a sequence of sixteenth notes (C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4).

6: Rhythmusdiktat:

Du bekommst 4 leichte zweitaktige Rhythmen im 4/4 Takt zu hören. Jeder Rhythmus wird 4x gespielt. Notiere, was Du hörst. Die Tonhöhe Deiner Notation spielt keine Rolle.

Rhythmus 1:

A musical exercise on a grand staff. The treble clef contains a sequence of four quarter notes (C4, D4, E4, F4). The bass clef contains a sequence of four quarter notes (C3, D3, E3, F3).

Rhythmus 2:

A musical exercise on a grand staff. The treble clef contains a sequence of four quarter notes (C4, D4, E4, F4) followed by two half notes (G4, A4). The bass clef contains a sequence of four quarter notes (C3, D3, E3, F3) followed by two half notes (G3, A3).

Rhythmus 3:

A musical exercise on a grand staff. The treble clef contains a sequence of four quarter notes (C4, D4, E4, F4) followed by two half notes (G4, A4). The bass clef contains a sequence of four quarter notes (C3, D3, E3, F3) followed by two half notes (G3, A3).

Rhythmus 4:

A musical exercise on a grand staff. The treble clef contains a sequence of eighth notes (C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5) followed by a quarter note (D5). The bass clef contains a sequence of eighth notes (C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4) followed by a quarter note (D4).