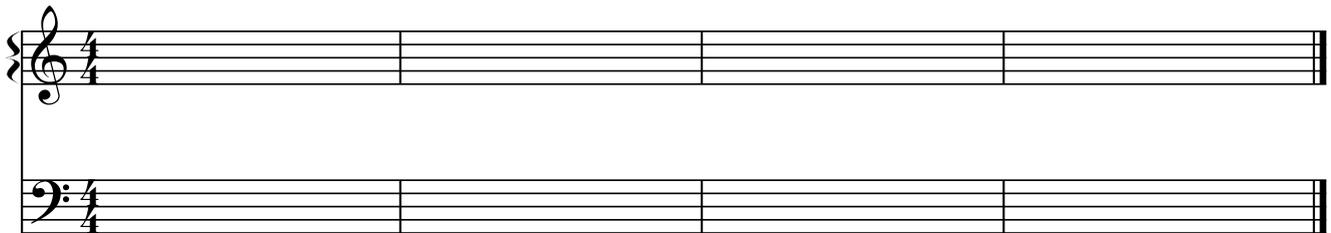


Theorie- und Hörtest Pop-BMP

Schreibe hier Deinen Namen in gut lesbarer Schrift:

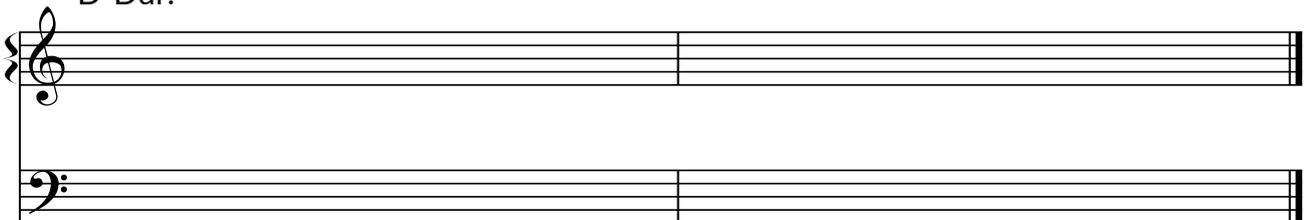
Dieser Test enthält für die Aufgaben 1 bis 3 eine Zeile mit Violinenschlüssel und eine Zeile mit Bassschlüssel. Entscheide selbst, welche Zeile Du nutzen möchtest.

1: Notiere eine chromatische Tonleiter in Viertelnoten im Umfang einer Oktave. Beginne mit dem Ton c`.

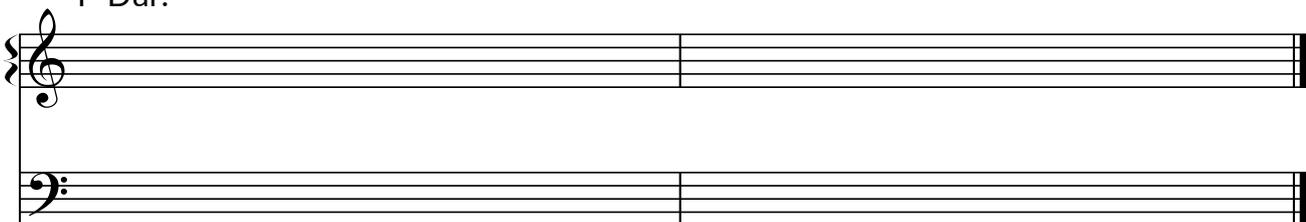


2: Notiere folgende Tonleitern in Viertelnoten im Umfang einer Oktave. Beginne immer mit dem Grundton.

D-Dur:

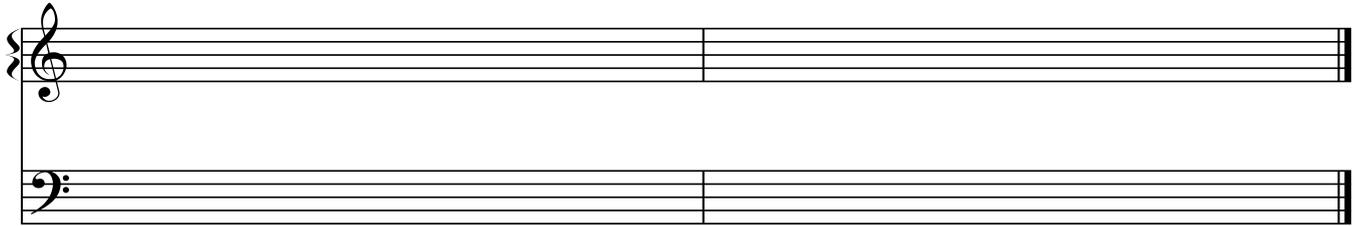


F-Dur:

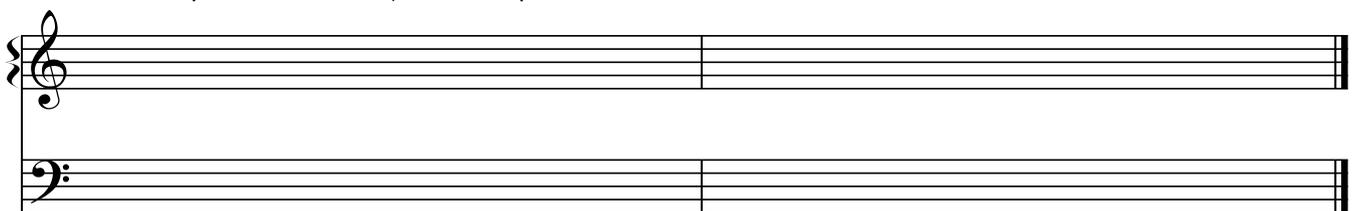


Schreibe hier Deinen Namen in gut lesbarer Schrift:

A-Moll (natürlich Moll, aeolisch):

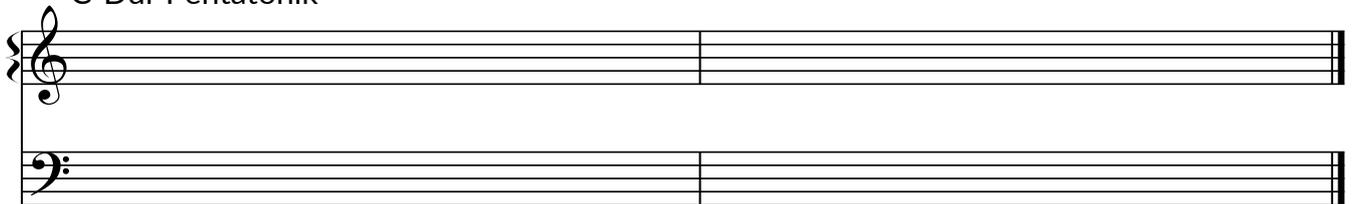


C-Moll (natürlich Moll, aeolisch):

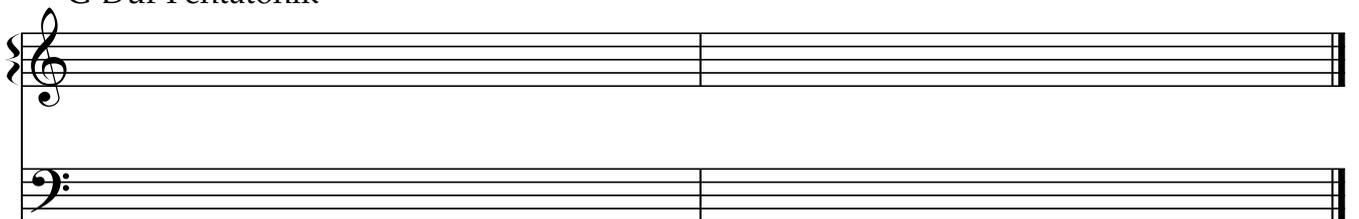


3: Notiere folgende pentatonische Tonleitern in Viertelnoten im Umfang einer Oktave:

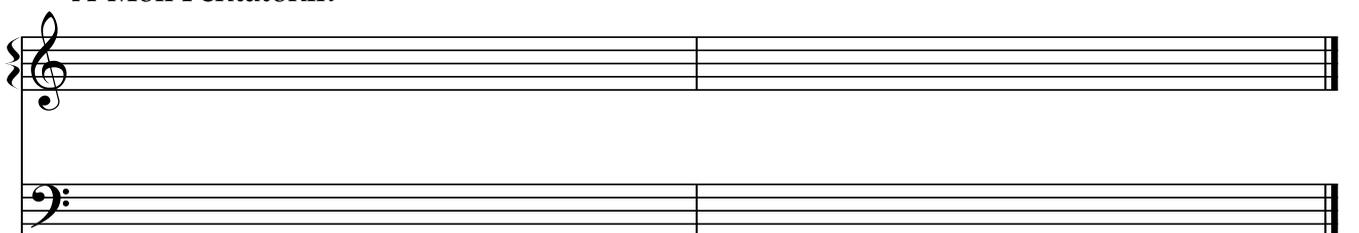
C-Dur Pentatonik



G-Dur Pentatonik



A-Moll Pentatonik



D-Moll Pentatonik

Two blank musical staves, one for the treble clef and one for the bass clef, intended for writing the D-Moll Pentatonik scale.

4: Notiere folgende Dreiklänge in ganzen Noten in Grundstellung in die obere Zeile und notiere zusätzlich den Basston in die untere Zeile mit Bassschlüssel:

D-Dur:

Two blank musical staves, one for the treble clef and one for the bass clef, intended for writing the triads of D-Dur in whole notes.

5: Notiere folgende Vierklänge in ganzen Noten in Grundstellung in die obere Zeile und notiere zusätzlich den Basston in die untere Zeile mit Bassschlüssel :

$F\Delta$ (F-Dur mit gr. Septime)
 G^7 (G-Dur mit kl. Septime)
 Dm^7 (D-Moll mit kl. Septime)
 $Em^{7\flat 5}$ (E-Moll mit kl. Septime und verminderter Quinte)

Two blank musical staves, one for the treble clef and one for the bass clef, intended for writing the specified four-note chords in whole notes.

6: Fülle einen ganzen 4/4-Takt mit folgenden Notenwerten aus. Die Tonhöhe spielt dabei keine Rolle. Nutze die obere oder untere Zeile:

ganze Note: Halbenoten: Viertelnoten:

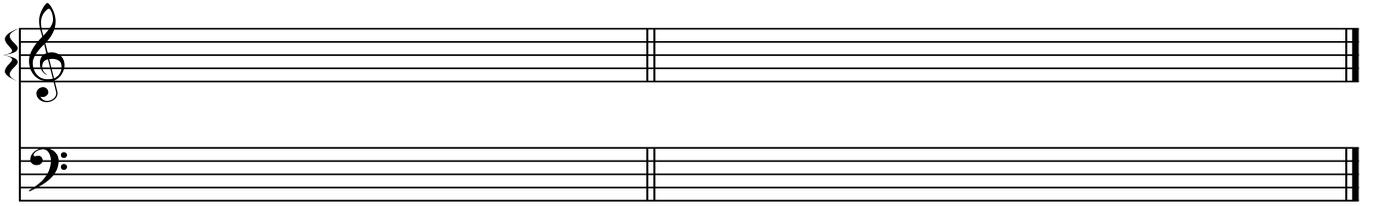
Two blank musical staves, one for the treble clef and one for the bass clef, intended for filling a 4/4 measure with whole, half, and quarter notes.

Schreibe hier Deinen Namen in gut lesbarer Schrift:



Achtelnoten:

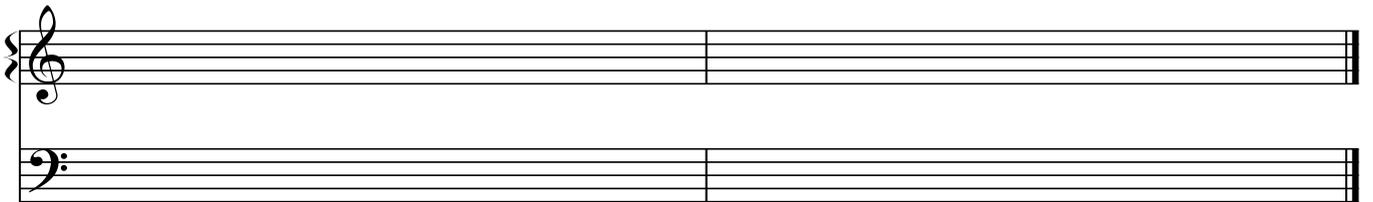
Sechzehntelnoten:



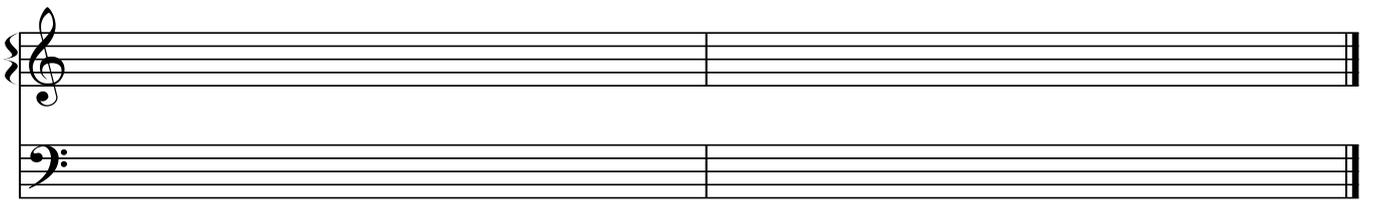
6: Rhythmusdiktat:

Du bekommst 4 leichte zweitaktige Rhythmen im 4/4 Takt zu hören. Jeder Rhythmus wird 4x gespielt. Notiere, was Du hörst. Die Tonhöhe Deiner Notation spielt keine Rolle.

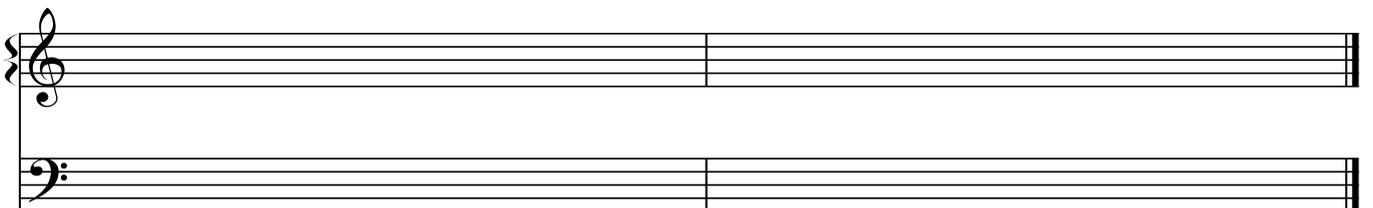
Rhythmus 1:



Rhythmus 2:



Rhythmus 3:



Rhythmus 4:

